

TRATTO DAL LIBRO DI ILARIA TUTI

## Oltre 4,7 milioni di spettatori per il giallo friulano

FABIANA DALLAVALLE

Per seguire le indagini di Teresa Battaglia, nata dalla penna della scrittrice gemonese Ilaria Tuti, si sono sintonizzati su RaiUno, lunedì sera, 4 milioni e 748 mila telespettatori.

/ PAG. 35

LA SERIE TV

# Record per “Fiori sopra l’inferno” I sindaci: «Una vetrina per il Friuli»

Oltre 4,7 milioni di spettatori per la prima puntata del giallo dal libro di Ilaria Tuti Zanette (Tarvisio): «Che orgoglio». Fuccaro (Chiusaforte): «Molti vorranno visitarci»

FABIANA DALLAVALLE

Per seguire le indagini dell'esperta “profiler” Teresa Battaglia, nata dalla penna della scrittrice gemonese Ilaria Tuti, si sono sintonizzati su RaiUno, lunedì sera, 4 milioni e 748 mila telespettatori per uno share del 25,5 per cento.

Il primo episodio della miniserie, tratta dall'omonimo romanzo d'esordio “Fiori sopra l'inferno”, pubblicato da Ilaria Tuti nel 2018 con Longanesi, si segnala dunque fin dal suo debutto televisivo, come un grande successo di pubblico e un'ottima vetrina per fare il Friuli.

Scritta da Donatella Diamanti, Mario Cristani, Valerio D'Annunzio e dal regista Carlo Carlei, co-prodotta da Rai Fiction e Publispei, realizzata con il sostegno della Friuli Venezia Giulia Film Commission - PromoTurismoFvg, ha visto l'impiego di molte maestranze locali per

oltre 40 giorni di riprese e la collaborazione dei comuni di Chiusaforte, Malborghetto-Valbruna, Tarvisio, Udine, il Fec - Fondo edifici culto, il Corpo Forestale Fvg, il Soccorso Alpino di Cave del Predil, i pompieri volontari di Malborghetto-Valbruna, la Comunità montana della Val Canale e Canal del Ferro e la Polizia di Stato. Alcune scene molto suggestive, in notturna, sono state girate anche a Udine.

Grande la soddisfazione dei sindaci dei comuni coinvolti a partire da Renzo Zanette, primo cittadino di Tarvisio: «Ci siamo tutti sintonizzati su RaiUno per apprezzare la serie girata nella nostra splendida valle. È un grande orgoglio vedere sulle reti nazionali Tarvisio ed i suoi meravigliosi paesaggi. Ringraziamo la produzione per aver scelto Tarvisio perché lo sviluppo economico e culturale passa anche dalla valorizzazione delle bellezze del nostro territorio e la serie co-

stituisce un'ottima occasione di promozione. Non manca la curiosità di vedere i nostri concittadini che hanno partecipato come comparse alle riprese».

«Ho appena visto la prima puntata con mio figlio - racconta il sindaco di Malborghetto-Valbruna, Boris Preschern - . C'era grande attesa nella nostra comunità per vedere l'esito delle riprese che lo scorso anno avevano destato molta curiosità. Le persone del paese che ho incontrato oggi, erano molto felici di rivedersi e rivedere i luoghi a cui si sentono di appartenere. La fiction è una vetrina nazionale che non può che fare del bene ma cosa più importante è che siamo su un palcoscenico televisivo importante non per la notizia di una calamità ma per una cosa bella. Mi segnalano che sono già arrivate molte richieste di informazioni sui luoghi in cui la serie è girata».

Il Friuli Venezia Giulia, grazie al lavoro di Fvg Film Com-

mission, alle maestranze, alla meticolosa attività di location scouting e ai luoghi incredibili che sono fonte d'ispirazione per scrittori e registi, si conferma dunque una meta molto ambita per le troupe cinematografiche e televisive a cui segue un movimento crescente di cine-turisti, curiosi di scoprire dal vivo gli scorci dei set più famosi.

Conclude il sindaco di Chiusaforte, presidente dell'Ente Montano, Fabrizio Fuccaro: «L'alto livello del cast, e il fatto che la serie sia tratta da un romanzo di una scrittrice friulana che ha molto successo, abbinati alle bellezze del nostro territorio e dell'urbanizzazione, come la piazza di Malborghetto e Palazzo Veneziano, sede del museo Etnografico territoriale della Comunità di Montagna, Canal del Ferro e Val Canale, (anche sede logistica della troupe), non può che farci piacere perché saranno motivo di interesse e stimolo per tutti coloro che vorranno venire a visitarci». —



La scrittrice Ilaria Tuti con l'attrice Elena Sofia Ricci sul set della serie tv tratta dal suo romanzo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL REGISTA

# Carlei: «Bello girare qui in montagna abbiamo portato la neve con i camion»

ELISA GRANDO

**I**l bosco abbagliante di neve tra Malborghetto, Valbruna e Camporosso, sovrastato dalla bellezza maestosa delle Alpi Giulie, nasconde un terribile segreto. Un uomo è stato ucciso, la figura misteriosa di un assassino si aggira tra alberi e il ghiaccio. Il compito di scoprire chi è spetta al commissario Teresa Battaglia, che dai romanzi della scrittrice friulana Ilaria Tuti è arriva in televisione nella serie "Fiori sopra l'inferno".

Il Tarvisiano diventa il paesino di Traveni, a incarnare il commissario è Elena Sofia Ricci e dietro la macchina da presa c'è tutta l'esperienza di Carlo Carlei, che ha partecipato anche alla sceneggiatura.

Carlei, com'è la Teresa di Elena Sofia Ricci?

«Il personaggio era tutto nel libro. Con Elena siamo stati attenti a dosare le tempistiche e l'energia con le quali Teresa cominciava a sentire i primi sintomi che le fanno pensare che qualcosa non va, un senso di obnubilamento della ragione mentre si trova a indagare nel caso più difficile della sua carriera».

**Come avete trasposto il materiale del romanzo nella sceneggiatura?**

«Doveva essere per forza compresso: un libro si può permettere delle divagazioni, o il dialogo interiore. Bisogna tradurre questi elementi in linguaggio visivo con degli escamotage: il dialogo interiore, per esempio, può diventare dialogo tra personaggi. Anche la logica narrativa cambia sullo schermo».

**Nel libro, per esempio, l'omicidio s'intreccia con la back story del passato di**

**due bambini tenuti prigionieri da dei carcerieri...**

«Lì c'è la genesi del mostro che terrorizza Traveni: nel romanzo sono capitoli separati che fanno intuire al lettore una condizione di causa ed effetto con il presente. Nella serie ho usato un escamotage visivo, una serie di registrazioni video fatte dal carceriere, una videocassetta che avrà un ruolo importante nel corso della storia. E in un certo senso moltiplica l'effetto drammatico».

**A Ilaria Tuti la serie è piaciuta?**

«Sì. Ilaria è venuta più volte sul set, gli sceneggiatori che hanno lavorato al progetto ancora prima di me si sono avvalsi della sua consulenza. È stata una presenza preziosa e discreta».

**Come sono andate le riprese nella neve?**

«Non volevo imitare i cosid-

detti noir nordici ambientati in Norvegia, cancellando con la neve la specificità del territorio italiano. È stato fondamentale girare anche a Udine e gli interni a Roma. La storia però doveva essere ambientata nella stagione pre-natalizia: vediamo la processione dei Krampus che avviene sempre il 5 dicembre. Per motivi di produzione le riprese sono partite la seconda metà di marzo. Abbiamo girato in tutte le località in cui c'era ancora neve, quando ha cominciato a scarseggiare l'abbiamo presa più in quota e trasportata sul set con dei camion».

**Tra Gorizia, Udine e Trieste ha girato nel 2015 anche la miniserie "Il confine". Com'è stato tornare in regione?**

«In entrambe le occasioni mi sono trovato benissimo sia con la Friuli Venezia Giulia Film Commission che con le persone del territorio: la gente ci ha aperto le case». —



Il regista della nuova serie tv di RaiUno, Carlo Carlei





## Chi è Teresa Battaglia in “Fiori sopra l’inferno”? Ecco la risposta



13/02/2023  CULTURA E SPETTACOLO

[Tutti gli articoli](#) | [Condividi](#) | [Avvisami](#) | [Mia Informazione](#)

Chi è Teresa Battaglia? Essa non è altro che la protagonista della nuova fiction firmata Rai 1 dal titolo ‘Fiori sopra l’inferno’ interpretato dalla bravissima **Elena Sofia Ricci**. Questa sera il palinsesto Rai andrà in onda con una nuova miniserie dalla trama thriller, romantica e ricca di colpi di scena che, conquisteranno fin da subito i telespettatori a casa. Messo da parte il ruolo di ‘Suor Angela’ in ‘Che Dio ci aiuti’, Elena è stata scelta per vestire i panni di un nuovo personaggio ovvero il Commissario Teresa Battaglia. (*Il Dunque*)

Segui informazione.it su



informazione.it sul tuo sito

 **informazione.it widget**

Desideri pubblicare le notizie presenti su **informazione.it** sul tuo sito? Sei libero di farlo. [Scopri come...](#)

Ne parlano anche altri giornali

Non ancora smaltita la sbornia di Sanremo 2023, gli ascolti tv di lunedì 13 febbraio vedono un daytime diviso al mattino sul commento delle ultime luci dell'Ariston e nel pomeriggio sui dati delle Regionali in Lazio e in Lombardia.

*(Tvblog)*

Ispirata al romanzo-bestseller di Ilaria Tuti edito da Longanesi, la co-produzione Rai Fiction-Publispei, è ambientata in un piccolo paese arroccato nel cuore delle Alpi italiane scosso da una serie di delitti. *(LegnanoNews.com)*

La nuova fiction di Rai1, Fiori sopra l'inferno, non delude le aspettative. Le avventure del commissario Teresa Battaglia, interpretata da **Elena Sofia Ricci**, ha esordito nella puntata di lunedì 13 febbraio con quasi 4.8 milioni di spettatori collegati. *(Fanpage.it)*

*Fiori sopra l'inferno*

Che non suona come esserlo a Milwaukee ma fa comunque impressione nel momento in cui, per esempio, viene scoperta la prima vittima. Un bel tipo di ingegnere del luogo impelagato in nuovi progetti anti-ambientalisti: lo trovano nudo, nella neve e con gli occhi cavati a mani nude, nonché da vivo. *(la Repubblica)*

Fiori Sopra L'Inferno – I casi di Teresa Battaglia, le anticipazioni della prima puntata in onda lunedì 13 febbraio 2023. Prende il via la fiction dall'omonimo romanzo di Ilaria Tuti edito da Longanesi con protagonista **Elena Sofia Ricci** *(TVSerial.it)*

La nuova miniserie di Rai 1 debutta il 13 febbraio in prima serata. Al centro della storia, una profiler sessantenne chiamata a risolvere alcuni omicidi in un paesino di montagna *(Sky Tg24)*



Taboola Feed



Guarda Anche

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## Altri articoli

Ascolti tv, i dati di lunedì 13 febbraio 2023

Il successo di "Fiori sopra l'inferno": le location, i romanzi e la malattia di Teresa Battaglia

Ascolti tv, debutta e vince 'Fiori sopra l'inferno' su Rai1

Fiori sopra l'Inferno, per Raiuno un crime che rinuncia all'occasione di essere sfacciatamente dark

Ascolti Tv 13 febbraio 2023, partenza sprint per Fiori Sopra l'Inferno, nel daytime exploit di Diaco

TV

2 ore fa

# Verdiana Bixio: “Con “Fiori sopra l’Inferno” emancipiamo la donna nel cinema”



LUCA BUSSOLETTI

*E' partita ieri "Fiori sopra l'Inferno" e ne racconta il successo e il senso sociale della fiction la CEO di Publispei Verdiana Bixio ospite della giungla di Bussoletti. [Leggi tutto](#)*



## SULLO STESSO ARGOMENTO

[Fiori sopra l'Inferno trama, cast, dove è stata girata, anticipazioni della serie Rai con Elena Sofia Ricci](#)  
25 Gen • 12:50

[Elena Sofia Ricci a Sanremo 2023 per Fiori sopra L'Inferno le gag con Morandi e Amadeus | Foto](#)  
7 Feb • 22:29

[Sanremo 2023 ospite Elena Sofia Ricci per I Fiori sopra l'Inferno](#)  
22 Gen • 15:35

[George Clooney dal cinema alla tv con la regia della serie The Department](#)  
7 Feb • 1:04

Segui Tag24 anche sui social



Verdiana Bixio festeggia il successo della fiction “Fiori sopra l’Inferno” andata in onda ieri sera su Rai1 come prima puntata e

Autore



LUCA BUSSOLETTI

[ALTRI ARTICOLI >](#)

lanciata qualche giorno prima a Sanremo. In qualità di Ceo di Publispei, storica società di produzione 100% italiana, rivendica questa serie non solo per la bellezza artistica ma anche per l'importanza lavorativa che ricopre nel suo mondo. Lo ha spiegato dettagliatamente in diretta a "Bagheera", condotta tutti i giorni dal lunedì al venerdì in pieno drive-time dal cantautore **Bussoletti** e il sabato nell'edizione serale dalle 20 alle 22 per il "Bagheera Saturday Night Show". Ecco i passaggi più importanti della loro chiacchierata.

## Verdiana Bixio, la donna nel cinema

"Quello che ha fatto **Elena Sofia Ricci**, di ritorno da noi dove aveva fatto "I Cesaroni", in questa fiction è davvero prezioso. Ha mostrato il suo talento in un'età in cui generalmente per le donne scarseggiano ruoli di spessore. Senza girarci intorno, per gli uomini dopo i cinquant'anni si aprono tante prospettive interessanti sui set mentre per noi diventa davvero difficile. Sono contenta che come produttrice e come Publispei ci stiamo impegnando ad invertire questa tendenza raccontando storie di donne mature che mostrano forza e voglia di vivere."

## Verdiana Bixio, la trama

“

*"Teresa Battaglia, un'esperta profiler di quasi sessanta anni, arriva dalla città assieme alla sua piccola squadra, la sua famiglia, nella quale si è appena insediato un nuovo membro, il giovane Ispettore Massimo Marini (**Giuseppe Spata**), in fuga da se stesso e dal proprio passato. A ruotare attorno alla vita di Teresa c'è anche l'Ispettore Capo Giuseppe Parisi (**Gianluca Gobbi**). È l'ombra di Teresa da più di vent'anni, ovunque abbia prestato servizio, l'ha seguita. La conosce meglio di chiunque altro e, dietro a quel guscio*

### Articoli recenti



#### TENNIS

**Tennis, Wawrinka: "Questa stagione otterrò grandi risultati"**

GIUSEPPE SPOSATO



#### CALCIO

**Milan Tottenham, Pioli: "Il Milan è guarito"**

FRANCESCO CUTRUPI



#### TENDENZE

**Allorgasmia: fantasticare su un partner più desiderabile di quello con cui si sta avendo un rapporto!**

W. CENTURIONE

*coriaceo, sa riconoscere le ferite e le fragilità che l'hanno portata a essere la donna che è."*

## Sulla storia di Publispei

“Abbiamo compiuto 50 anni d’attività con all’attivo più di 1000 ore di prime-time tra Rai e Mediaset! E’ qualcosa di impressionante che, allo stesso tempo, ci inorgoglisce. Nel nostro catalogo ci sono titoli che hanno fatto la storia come “I Cesaroni”, “Un medico in famiglia” e “Tutti pazzi per amore”. E’ un passato importante che ci deve dare la spinta verso un futuro ancora migliore. Rientra in quest’ottica una serie young adult che lanceremo a breve dal titolo “Eppure Cadiamo Felici” tratta dall’omonimo romanzo di Longanesi scritto da Enrico Galiano. Per lanciarla coinvolgerò mio figlio sedicenne che a social ne sa molto più di me.”

## Sull’essere figlia d’arte

“Io avvantaggiata nell’essere una Bixio? Mio nonno fece grandi cose nella musica e mio padre proseguì nel cinema ma ritengo che anche io stia facendo la mia strada La verità è che essere figlia d’arte significa anche non fare le vacanze perché messa sui set in produzione dove volevano che io imparassi il mestiere dalle basi. vuol dire aver iniziato a lavorare praticamente da sempre e non aver smesso mai.”

### POTREBBE INTERESSARTI

TV 25 Gen • 12:50

**Fiori sopra l’inferno trama, cast, dove è stata girata, anticipazioni della serie Rai con Elena Sofia Ricci**

GIULIA BERTOLLINI



### AMBIENTE

**Meteorite oggi Italia, cos’è il bolide avvistato in Puglia e Basilicata**

MARGOT GROSSI



### MUSICA

**Articolo 31 polemica con Sanremo, via il sassolino dalla scarpa a poche ore dalla fine**

LUCA BUSSOLETTI



### SPETTACOLO

**Pharrell Williams Louis Vuitton, è lui il nuovo direttore creativo**

MARGOT GROSSI